



Download



[Duello Nell'Atlantico](#)



Download

Questo è stato un grande film della seconda guerra mondiale contro sottotitoli. Uno dei pochi film che ha effettivamente utilizzato la corretta procedura vocale Navy e un radar senza audio.

Mi è piaciuto meglio di "Esegui silenzioso, Esegui in profondità" e "Dos Boot", anche se mi piacevano entrambi.

Un film della Marina quasi perfetto con l'unica eccezione di tornare sempre al corso 140. Se uno come mai navigato o tracciato via radar, sai che se hai disattivato il percorso, ad es zigzagato per un certo periodo di tempo, per tornare sul tuo corso originale, non sarebbe lo stesso esatto 140 iniziato.

Non vedo l'ora che questo film sia pubblicato su DVD e in Wide Screen. Oh mio! Deve prima dire che Robert Mitchum è il mio attore preferito di tutti i tempi! E i ruoli cinematografici più sottovalutati o il più sottovalutato! Per qualche motivo in quel momento, forse per la sua natura audace, non fu considerato per alcuni dei grandi ruoli del suo tempo. Snobby Hollywood potrebbe aver dato troppa attenzione alla sua natura da cavalier e "pot" fumare. I ruoli andarono invece a Jimmy Stewart, Kirk Douglas, Burt Lancaster, Rock Hudson, Clark Gable, William Holden, Marlon Brando e simili. Basta dare un'occhiata alle sue esibizioni in Paradiso conosce Mr. Allison, La notte del cacciatore, Thunder Road e Cape Fear, per citarne alcuni. Il nemico qui sotto si inserisce anche in questo gruppo. Una storia di guerra davvero unica con una trama affascinante, che umanizza entrambi i lati del conflitto bellico. Il comandante nemico, interpretato da Curt Jürgens, fornisce una storia di guerra così plausibile e avvincente. Una storia di guerra che non ignora la natura umana e il rispetto. Fino a quando vivrò, agiterò la mia bandiera in alto e vigorosamente per Robert Mitchum. A "UNO DI UN TIPO" uomo e attore! Considererei anche Clark Gable nella stessa luce. Dio riposa le loro anime e possano i loro film memorabili resistere per sempre. È stato detto abbastanza su questo film nelle altre recensioni, ma vorrei attirare l'attenzione su due scene che sono rimaste con me da quando ho visto "The Enemy Below"; in quanto ragazzo. Quando alcuni membri della sua troupe mostrano i segni dello stress quando sotto costante bombardamento dall'alto, il sub-capitano, Von Stolberg, ha una canzone da bevitore germanica suonata il più forte possibile attraverso l'AP del sottotenente. Quindi incoraggia l'equipaggio a cantare insieme. Darà via la posizione del sub, ma il capitano guarda con aria di sfida verso l'alto e spera che la sua risposta aperta e apparentemente spericolata abbia un effetto psicologico sul suo nemico sopra. Sentendo la musica, il primo ufficiale verde del cacciatorpediniere dice al capitano Murrell, interpretato da Robert Mitchum, che stanno "avendo una palla laggiù"; e che la sua guerra psicologica non stava funzionando. Murrell sorride e scuote la testa ammirando il comandante del sottomarino e commenta ironicamente: "Oh, funziona perfettamente. Vorrei quasi che non lo fosse." Un essere umano empatizzato con un altro - due nemici implicitamente capiti l'un l'altro. La scena è degna della famosa scena in "All Quiet on the Western Front" in cui il soldato tedesco prima accoltella il soldato francese e, dopo aver riconosciuto la sua umanità, cerca di salvarlo dalla morte. Dopo essere stato salvato dal suo nemico da essere fatto saltare in aria dal detonatore del sottomarino, uno scoraggiato Von Stolberg dice a Murrell che è stata la sua "colpa" che è sopravvissuto lanciandogli una corda. Murrell si scusa e risponde che la prossima volta non gli tirerà la corda. Von Stolberg replica severamente: "penso che lo farai." Questi uomini si conoscono al di là di quello che fanno in guerra. Ogni uomo ha fatto il suo dovere - il suo lavoro - ma non hanno lasciato che la guerra li derubasse della loro umanità. Anche se hanno provato a distruggere l'un l'altro, si ammirano reciprocamente abilità e carattere. C'è un messaggio di speranza, ma è consegnato da due attori dal naso duro, Mitchum e Jurgens, che non giocano per sentimento. È una rappresentazione commovente dell'umanità e porta il film ad un livello più alto di pensiero. Il romanzo di D. A. Rayners e il film di Dick Powell sembrano anticipare quello di Wolfgang Petersen e "Das Boot." Il terrore claustrofobico di essere ucciso in un sottomarino da una nave nemica è ben inciso in questo film. La gestione psicologica del terrore del personaggio di Curt Jurgens è lodevole. Con degne interpretazioni di Jurgens, Robert Mitchum e Theodore Bikel, il film colpisce un accordo contro la guerra in un momento in cui Hollywood stava facendo "stridula". film di guerra. Mentre "Das Boot" ruota attorno a un uomo, qui ci sono due uomini che si affrontano senza conoscersi o vedersi fino a quando non si rispettano l'un l'altro.

Il film si era concluso con il finale alternativo che gli studios avevano rimuginato- - che i due capitani stanno morendo - il film potrebbe essere stato oggi ricordato come una tragedia di due uguali. Ma la decisione di porre fine al film, come ha fatto, ha privato il film di un posto molto più grande della storia. Così tanto per le decisioni in studio basate su ciò che il pubblico di prova vuole !! & quot; Il nemico sotto & quot; fu fatto nel 1957, e la Marina degli Stati Uniti ovviamente diede la massima collaborazione. La Destroyer Escort usata nel film - basata sul suo numero di scafo - era DDE-181, la USS Straub, una nave della classe Bostwick lanciata alla Federal Ship Building and Dry Dock Company a Port Newark, New Jersey, il 18 settembre , 1943. Questa classe era una sottoclasse della Classe Buckley di DDE di cui parlava la storia, ma era leggermente più leggera a causa del fatto che la classe di Bostwick era Diesel-Electric (equipaggiata con Twin Fairbanks-Morse Opposed Piston 3.000 BHP gruppi elettrogeni), mentre i Buckley erano Turbine-Electric con due set di potenza da 3.000 SHP. Le due classi portavano lo stesso complemento di 220 Ufficiali e Uomini, ed erano identiche armate con tre Pistole Dual Purpose 3-Inch / 50-Cal; due pistole AA Bofors da 40 mm, quattro pistole AA Bofors da 20 mm e rack da 21 pollici. Entrambe le classi avevano due alberi e due viti, ma i Buckley avevano una velocità massima di 28 nodi (26 nodi di velocità di servizio), mentre i Bostwick avevano una velocità massima di 20 nodi (19 nodi di velocità di servizio). Entrambi avevano la stessa silhouette, motivo per cui i tedeschi nel film identificarono la nave come un Buckley, quando era un Bostwick. 46 dei Buckley furono assegnati alla Marina britannica sotto contratto di prestito, con 6 di loro persi in mare, e il resto fu demolito alla fine della guerra. I Bostwick vennero tratti in salvo alla fine della guerra, con 8 di loro trasferiti alla Marina brasiliana e 6 di loro trasferiti alla Marina francese. Ovviamente, la USS Straub era ancora in servizio nel 1957.

Le informazioni tecniche sono di "Janes Fighting Ships Of World War II". 374e6bdcca

[Episode 1.34 full movie in italian 720p](#)
[Terremoto nel Bronx song free download](#)
[Chalons dubbed italian movie free download torrent](#)
[Niagara's Fury full movie in italian free download mp4](#)
[The Percy Harris Story movie download hd](#)
[Attack of the Jurassic Shark full movie download in italian](#)
[Ofitsery 2: Vsyo budet khorosho movie download hd](#)
[24: Day Six - Debrief movie in italian dubbed download](#)
[Download italian movie Cowboy Canteen](#)
[Gli intoccabili movie in italian dubbed download](#)